

Személyi adatlap  
Személyes adatok

név **Hubai Péter**  
születési év 1952. március 1  
intézmény neve [Wesley János Lelkészképző Főiskola](#)  
doktori iskola Most kezdeményezés alatt álló teológiai  
doktori iskola  
adott-e már oktatóként valamely doktori  
iskolát működtető intézménynek akkreditációs  
nyilatkozatot?

adattartalomról nyilatkozott



**MAB minősítés**

drótpostacím Elérhetőségek  
[h7662hub@ella.hu](mailto:h7662hub@ella.hu)  
telefonszám 612674446

tudományos fokozat, cím CSc  
fokozat megszerzésének éve 1996  
fokozat tudományága történettudomány  
fokozatot kiadó intézmény neve MTA  
tudományos fokozat, cím  
fokozat megszerzésének éve  
fokozat tudományága  
fokozatot kiadó intézmény neve  
tudományos fokozat, cím  
fokozat megszerzésének éve

fokozat tudományága

fokozatot kiadó intézmény neve

Jelenlegi munkahelyek

2011 **Wesley János Lelkészképző Főiskola**  
megbízott egyetemi tanár

Témavezetés

témavezetői tevékenysége során eddig  
vezetésére bízott doktoranduszok száma

ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma

témavezetettjei közül fokozatot szereztek:

témavezetettjei várható védéssel:  
jelenlegi doktorandusz hallgatói az  
abszolutórium várható évével:

Témakiírások  
Kutatás

kutatási terület

theológia vallástudomány bibliai vallások  
gnózis apokrifek egyiptomi vallás egyiptomi  
művészet egyiptomi irodalom koptok  
vallása kopt irodalom

jelenlegi kutatásainak tudományága

ókeresztény irodalom

Közlemények

A legfontosabb 5 publikációm 2007 és 2011 között:

- Koptische Apokryphen aus Nubien. Der  
Kasr el-Wizz Kodex, Berlin New-York

2009

*Könyv*

Hubai Péter – Majsai Tamás (szerk), A te  
könyvedbe mindezek  
béirattattak, Budapest, 2010  
és benne

2010

- A te könyvedbe mindezek béirattattak pp.  
123-138

*Könyv társszerkesztővel*

Der zerbrochene Zauberstab. Vom Nutzen  
der Magie oder das  
Apotropaion zu Budapest, Studien zur  
Altägyptischen Kultur 37 (2008)

2008

*szakcikk*

2008 QHSAUROI APOKRUFIOI. Az apokrif irodalom határain, in: Vallástudományi Szemle 2008/2 157-193

*szakcikk*

2009 Ein neues Apotropaion. Eine hermeneutische Fragestellung, in: Göttinger Miszellen 222 (2009) 27-40

*szakcikk*

A legfontosabb 5 publikációm 2002 és 2006 között:

2002 Religionsgeschichtliches zur sog. pannonischen Isis. in: Aegyptus et Pannonia I. Budapest 2002.

*cikk*

2002 Unbekannte koptische Apokryphe aus Nubien. Vorläufiger Bericht, in: Mélanges offerts à Edith Varga, Budapest 2002

*cikk*

2004 Wie authentisch ist die Kanne von Egyed? in: Aegyptus et Pannonia II. Budapest 2004

*cikk*

a legjelentősebbnek tartott 10 közlemény  
összegzett impakt faktora:

ezekre történt független hivatkozások száma: **4**

Tudományometriai adatok

### Tudományos közlemény- és idézőlista

|   |    |
|---|----|
| az akkreditációnál figyelembe vehető tudományos közleményeinek száma: | 37 |
| összes tudományos közleményeinek száma:                               | 57 |
| monográfiák és szakkönyvek:   | 5  |
| monográfiák és szakkönyvek száma melyben fejezetet/részt írt:         | 14 |
| külföldön megjelent, figyelembe vehető tudományos közleményei:        | 5  |
| hazai kiadású, figyelembe vehető idegen nyelvű közleményei:           | 5  |
| összes tudományos közleményének független idézettségi száma:          | 53 |

Akkreditációs szempontból jelentős egyéb információk

Ókortudományi Társaság tagja, Magyar Patrisztikus Társaság tagja, Magyarországi Ref. Egyház Doktorok kollégiuma, International Association of Egyptologists tagja

# HUBAI PÉTER bibliográfiája

## Disszertáció

**MARTURION TOU AGIOU APOSTOLOU MARKOU ALEXANDREIAS. A legenda kopt szövege, kommentárja és egyiptológiai interpretációja.** Kandidátusi értekezés kézírata. 1996.

## Könyv

**Ikon vagy portré.** Posztamarna férfifej a Szépművészeti Múzeumban. Budapest, 2001.

**A Megváltó a keresztről. Kopt apokrifek Núbiából.** Budapest 2006

**Koptische Apokryphen aus Nubien. Der Kasr el-Wizz Kodex,** Berlin – New-York 2009

## Könyv társszerzőkkel

**Jézus rejtett szavai.** Budapest: Holnap, 1990. 193 p. (Pröhle Károllyal és Rugási Gyulával közösen)

- önállóan:

Az evangélium Tamás szerint

Jézus rejtett arcai a diadalmas egyházban

## Könyv társszerkesztővel

**„A te könyvedbe mind ezek béirattattak...” Szümpozion a Bibliáról** (Majsai Tamással közösen), Budapest 2010

## Cikkek

A zsidóság – egy nép és vallása. *Theológiai Szemle* 1977. 3–4. sz.

Setna survival. *Egyiptológiai Füzetek* I. 1983.

A szegény Lázár és új vallástörténeti párhuzamai I–II. *Theológiai Szemle* 1984. 1–2. 3–4. sz.

Kainról, mítoszról – Szondi Lipót ürügyén. *Theológiai Szemle* 1984. 4. sz.

The Legend of St. Mark. Some Coptic fragments. *Studia Aegyptiaca* Studia in honorem L. Fóti XII. 1989.

Mi Atyánk. In: *Mi Atyánk. 121 európai nyelven*. Összeállította, szövegmagyarázatok: Németh Zsigmond. Budapest, 1990 [1991], 366 p. Utószó

"Az asszonyok nem méltók az életre" (Tamás ev. 114). *Egyház és Világ* 1990.

"Ti azért így imádkoztatok!" *Egyház és Világ* 1990. 5. sz.

Egy papiroológus halálára. *Egyház és Világ* 1990. 8. sz.

A kopt Tamás evangéliumról. *Egyház és Világ* 1990. 14. sz.

Legendák az egyiptomi remetékről I–II–III–IV. *Egyház és Világ* 1990. 19. sz. 1991. 1. 2. 3. sz.

Az egyiptomi orvoslásról. *Lege Artis Medicinae* I. 1991. 2. sz.

Az egyiptomi remetékről. *Egyház és Világ* 1991. 12. sz.

Eine literarische Quelle der ägyptischen Religionsphilosophie. Das Märchen vom Prinzen der drei Gefahren zu überstehen hatte. In: *The Intellectual Heritage of Egypt*. *Studia Aegyptiaca* XIV. Budapest 1992, 277-300

Kait asszony koporsója az állandó Egyiptomi kiállításon. 1992. [vezető] Budapest: Szépművészeti Múzeum 1992. 6 p. képpel

Apa Bane, egy alig ismert egyiptomi szent. *Antik Tanulmányok* 1992. 1–2. sz.

A kereszténység diadalának okairól Egyiptomban. Tentamen. *Holmi* 1994. 9. sz.

Simon mágus – keresztyén, eretnek, gnosztikus? *Theológiai Szemle* 2000. 4. sz.

Über die Ursachen des Sieges des Christentums in Ägypten. *Numen* 48. 2001.

Religionsgeschichtliches zur sog. pannonischen Isis. in: *Aegyptus et Pannonia* I. Budapest 2002.

Krisztus tánca. Kopt apokrif Núbiából

in: *Studia patrum. A Magyar Patrisztikai Társaság I. konferenciája az ókori kereszténységről* (szerk. Nemeshegyi P. – Rihmer Z.), Budapest 2002

Unbekannte koptische Apokryphe aus Nubien. Vorläufiger Bericht  
*Mélanges offert à Edith Varga*, Budapest 2002

Religionswechsel im Ägypten der Römerzeit. *Egyptology at the Dawn of the Twenty-first Century*. Vol. 2. Cairo – New York, 2003.

Wie authentisch ist die Kanne von Egyed? in: *Aegyptus et Pannonia II*. Budapest 2004

Der zerbrochene Zauberstab. Vom Nutzen der Magie oder das Apotropaion zu Budapest,  
*Studien zur Altägyptischen Kultur* 37 (2008) 169-198 plusz CD-ROM

QHSAUROI APOKRUF01. Az apokrif irodalom határain  
in: *Vallástudományi Szemle* 2008/2 157-193

Ein neues Apotropaion. Eine hermeneutische Fragestellung  
in: *Göttinger Miszellen* 222 (2009) 27-40

Az áldozat értelme Júdás evangéliumában  
in: *Vallástudományi Szemle* 2009/2 23-36

Apokrif és kánoni irodalom  
in: *Szirtes Emlékkönyv – s. a.*

A te könyvedbe mindezek béirattattak  
in: Hubai Péter – Majsai Tamás (szerk), *A te könyvedbe mindezek béirattattak*  
Budapest, 2010, 123-138

### **Miscellanea**

*Biblia Múzeum*. Vezető. kézirat 1988

Isis és Osiris Pannoniában. [könyvismertetés]. *Kritika* 1989.

Survival eines Osirisfestes. In: *Studien zur Altägyptischen Kultur*. Hamburg – s.a.

Etióp rablány éleszti Egyiptomot. *Népszabadság* 1992. VI. 27.

J. Eiwanger: Merimde–Benisalame III. Die Funde der jüngeren Merimdekultur. [rec.]  
*Archeologische Értésítő* 120. 1993.

Szíve nem vall ellene. Elment Wessetzky tanár úr. *Népszabadság* LV. 1997. III. 10. 58. sz.

Bibliographie des œuvres de Vilmos Wessetzky. Rédigée par Péter Gaboda, Hedvig Győry, Péter Hubai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 9–16. p.

Egyiptológia az ezredfordulón. *Múzeumi Hírlevél* 2000. 5. sz.

Kora keresztények Nubiában in: *Élet és Tudomány* 57 (2002) okt. 4.

Aegyptus et Pannonia. Budapesti Történeti Múzeum 2004. XI. 17–19. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. XII.

Dobrovits Aladár  
in: Magyar múzeumi arcképcsarnok, Budapest 2002

Mahler Ede  
in: Magyar múzeumi arcképcsarnok, Budapest 2002

Aegyptus et Pannonia  
*Múzeumi Hírlevél* 2005/

Kopt kiállítás Budapesten  
*Magyar Múzeumok* 2005/1

A fáraók után...  
*Műértő* 2005/5

Démonűző varázskés  
An Apotropaic Magic Knife  
*Múzeumi Hírlevél* 2005/12

Chamber exhibition 2005 Repelling Demond – Protecting Newborns  
<http://ibisz.frecweb.hu/hub/hazai/kiallit/idoszak/kama2005a.html>

Egyiptológus találkozó a Szépművészeti Múzeumban  
Egyptologists' Meeting in the Museum of Fine Arts  
*Múzeumi Hírlevél* 2006/4

Portrait of a Prince  
Museum of Fine Arts, Budapest, Masterpieces from the collection (ed. Andrea Czére) 2,  
Budapest 2006

Herceg szobrának feje  
Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig, Budapest 2006

Van-e reneszánsza a kopt festészetnek? (Egyiptom angyalai)  
Pannonhalmi Szemle 2008/3 143-146

Iványi Gábor  
Rektor úrnak

Tisztelt Rektor Úr,

Alulírott Dr. Hubai Péter kész vagyok a WJLF-en szerveződő doktori iskola alapításában részt venni. Kész vagyok a doktori iskolában törzstagként működni. Más doktori iskolának nem vagyok törzstagja. Kész vagyok teljes állású alkalmazott lenni a WJLF-en.

Budapest, 2011. augusztus 9

*Dr. Hubai Péter*

## Tudományos életrajz

Budapesten születtem 1952-ben. Az egyiptológia iránti érdeklődésem korán fölébredt, s gimnazistaként látogattam Dobrovits Aladár szemináriumait az ELTÉn. 1972-ben kezdtem tanulmányaimat a Budapesti Református Theológiai Akadémián (ma: Károli Gáspár Református Egyetem HTK). Érdeklődésem itt a bibliai tárgyak, a vallástörténet és a hermeneutika felé fordult, itt talákoztam először a szövegkritika kérdéseivel. Szakdolgozatomat egy hermeneutikai témából, az újszövetségi tipológiából írtam. Tanáraim közül Pákozdy László Márton gyakorolt rám nagy hatást. Ebben az időben vendéghallgatóként hallgattam az ELTE egyiptológiai óráit, ahova teológiai tanulmányaim abszolválása után rendes fölvételt is nyertem. Kákosy László az egyiptológián belüli erős vallástörténeti érdeklődésű kutatásaival meghatározó hatással volt rám. Az egyiptomi nyelv mellett a koptot is nála kezdtem tanulni. Démotikust Wessetzky Vilmosnál, hieratikust Luft Ulrichnál tanultam. 1979-80-ban egy ösztöndíj révén Berlinben a Humboldt Egyetem teológiai szekcióján Hans-Martin Schenke mellett újszövetségi tudományt és koptot, Karl Trögernél vallástudományt tanultam, s itt a Koptisch-gnostischer Arbeitskreis-ben bepillantást nyerhettem a világ akkor egyik legjobb gnózis kutató központjának munkájába. Itt ismerkedtem meg a Nag-Hammadi iratok olvasásának, paleográfiájának és értelmezésének problémáival. Ennek az időnek az egyik termése a *„Jézus rejtett szavai”* kötetben közzétett Tamás evangélium fordítása is. Egyiptológiai tanulmányaimat az ELTÉ-n 1983-ban fejeztem be. A Református Theológián öt éven keresztül előadóként vallástörténetet oktattam. 1986-87-ben Soros ösztöndíjjal Oxfordban tanultam Mark Smith mellett, ott is koptot, főleg az Apophthegmata Patrum és a Márk Mártiriuma szövege kapcsán (ez utóbbi alapozta meg kandidátusi értekezésemet). Hazatérve a Ráday Gyűjteményben az általam gyűjtött anyagból 1988-ban *létrehoztam és megrendeztem a Biblia Múzeum kiállítását*. Még ettől az évtől a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Osztályának a munkatársa lettem. Többször jártam ösztöndíjjal Egyiptomban, s meglátogattam Európa számos kisebb és nagyobb egyiptomi gyűjteményét. Svájci, hollandiai és egyiptomi ösztöndíjas útjaimon a Szépművészeti Múzeum műtárgyainak összehasonlító vizsgálatával foglalkoztam. A történettudomány kandidátusa címért benyújtott *„Az Alexandriai Szent Márk apostol mártiriuma. A legenda kopt szövege, kommentárja és egyiptológiai interpretációja”* című disszertációm 1996-ban védtem meg. Varga Edith ösztönzésére a művészettörténeti kutatás felé fordultam, s ennek nyomán 2001-ben jelent meg *„Ikon vagy portré”* című könyvem, mely a budapesti Egyiptomi Gyűjtemény egy kiemelkedő szobrát dolgozza föl. Az Egyiptomi Gyűjtemény két kiemelkedő fontosságú műtárgyának (Kait asszony múmiakoporsója, „varázskés”) megszerzését kezdeményeztem, bonyolítottam le és írtam róluk. Évekig résztvettem az Egyház és Világ c. folyóirat szerkesztésében, néhány cikkem is ott jelent meg, az Osiris kiadó vallástudományi sorozatszerkesztőjeként klasszikus munkák kiadásán munkálkodtam (M. Eliade, R. Otto, G. v. d. Leeuw, R. Bultmann, K. Heussi, J. Assmann), résztvettem a Szépművészeti Múzeum Bulletin-jének szerkesztésében is. Több tanulmányt fordítottam németből és angolból. Külföldi és magyar tudományos társaságok tagja vagyok, s ilyen minőségben több nemzetközi konferencián előadást tartottam. Az Osztrák Tudományos Akadémia háromszor hívott meg ösztöndíjra, ez segítette földolgozni a Nubia Museum egy ismeretlen kopt apokrifust tartalmazó kódexét, amely 2006-ban itthon *„A Megváltó a keresztről”* címmel, a mű bővített kiadása 2009-ben *Koptische Apokryphen aus Nubien* címen a W. de Gruyter Verlag-nál (Berlin New-York) jelent meg. E témáról meghívtak előadást tartani San Franciscoba a Society of Biblical Literature kongresszusára. Jelenleg a Wesley János Lelkészképző Főiskola Vallástudományi Intézetének igazgatója vagyok, ahol 1997 óta a Vallástudományi tanszék vezetőjeként oktatok, ebben a minőségemben Majsai Tamással közösen rendeztünk interdiszciplináris bibliatudományi konferenciát, melynek konferenciakötetét is együtt adtuk ki. Habilitációs eljárásom 2010 óta folyamatban van.

Nős vagyok, feleségem Muzsnai Márta PhD teológus és klinikai szakpszichológus, két fiúnk van, Tamás és András.

Dr. Hubai Péter